



DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

المملكة العربية السعودية



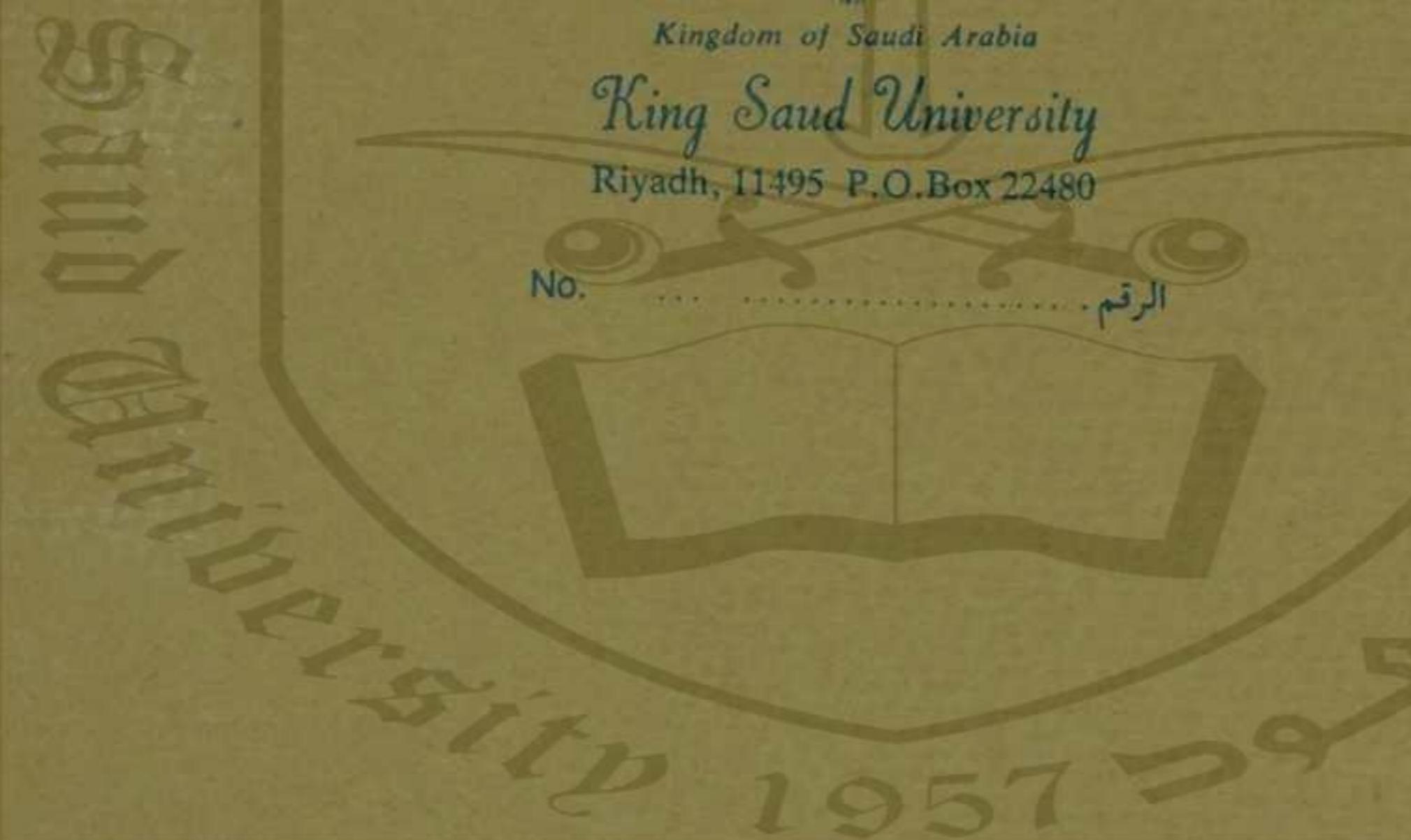
Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

No.

الرقم .



عمادة شؤون المكتبات



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

رفع الخلاف في عمل رقائق الاختلاف، تأليف عبد القادر
ابن محمد المنوفى ، المصرى ، الشافعى ٢٠٠٠ - ٥٩٩

كتب في القرن الرابع عشر الميلادى تقديرًا .

١٤٢٥ س ٢٤١

نسخة حسنة خطها نسخة ممتاز .

٣٦٠١

معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٣ ، مدينه المغارفين ١ : ٥٩٩
١ - التوقيت أ - المنوفى ، عبد القادر بن محمد - ٥٩٩

ب - تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University

٢٦٠١

مذاكثا
مع الخالق
في عمل
دقائق
الاختلاف
عموم

هذه الرسالة لم نعرف لرحمها صو

جامعة الملك سعود
الرياض
الإسكندرية
الدوحة
لondon
جامعة الملك عبد الله
جامعة الملك فهد
جامعة الملك خالد

Copyright © King Saud University

لسـمـ الله الرحمن الرحيم و به تسعـنـ الحـدـ لله المـنـاتـ
 بفضلـ العـيـمـ عـاـىـ منـ يـشـاءـ دـعـاـهـ بـالـهـدـيـةـ الـأـصـلـاطـ الـمـسـتـفـمـ
 أـحـمـدـهـ عـاـىـ مـاـ اـنـعـمـ عـلـيـنـاـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ وـ لـقـدـ خـلـقـنـاـ الـإـنـسـانـ
 فـيـ اـحـسـنـ تـقـوـيـمـ وـ اـسـلـمـ عـاـىـ سـرـجـ اـلـامـةـ وـ مـنـ قـدـ الـعـبـادـ
 مـنـ الشـرـكـ وـ الـظـلـمـ مـسـدـدـاـ صـحـدـ الـخـصـوصـ بـدـقـائـقـ الـسـطـرـ
 إـلـىـ رـبـهـ وـ سـيـدـ صـفـاهـ اللـهـ تـعـالـىـ إـلـىـ الـمـنـهـ وـ قـرـبـهـ وـ عـلـىـ
 الـهـ وـ صـحـبـهـ وـ وـارـثـيـهـ وـ حـزـبـهـ صـالـاـةـ وـ سـلـامـ مـاـ لـاـ يـنـفـدـ عـدـرـهـ
 وـ لـاـ يـقـطـعـ مـدـدـهـ اـمـيـنـ وـ بـعـدـ فـيـمـ اـمـارـتـ إـلـاعـالـ الـفـلـكـيةـ
 وـ الـقـوـانـيـنـ الـحـسـابـيـهـ وـ اـخـذـ الـاـرـتـقـاعـاتـ الـرـصـدـيـهـ عـلـمـاـ وـعـلـاـ
 رـاـيـتـ اـخـتـلـافـ فـيـ اـكـثـرـ هـاـيـيـ اـيـعـهـ هـذـاـ الـعـامـ فـيـ اوـقـاتـ
 الصـلـوـاتـ بـسـبـبـ اـخـتـلـافـ الـاـفـقـ الـمـرـئـيـهـ فـيـ اوـقـاتـ الـطـلـوعـ
 وـ الـفـرـوبـ وـ لـمـ اـحـدـ اـتـكـلـمـ فـيـ حـبـطـ اوـقـاتـ اللـهـ تـعـالـىـ كـلـاـمـاـ
 شـافـيـاـ مـوـدـيـاـلـىـ الـقـرـبـ مـنـ الصـوـابـ فـيـ سـخـرـتـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ
 تـخـرـيـرـ مـاـ اـخـتـلـفـ مـنـهـ كـثـيرـ مـنـ اـيـعـهـ هـذـاـ الـعـلـمـ مـنـ الرـصـادـ
 وـ غـيـرـهـ بـاـوـضـحـ اـشـارتـ وـ اـرـقـ عـبـارـةـ وـ اـبـيـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ
 تـعـالـىـ فـيـ مـفـرـقـةـ الـاـصـلـ فـيـ دـقـائـقـ الـاـخـتـلـافـ وـ طـرـيقـ حـسـابـهـ
 وـ الـحـقـ فـيـهـ بـذـالـكـ مـفـرـقـةـ اوـقـاتـ الـعـبـارـاتـ بـطـرـيقـ التـدـقـيقـ
 وـ اللـهـ الـمـوـفـقـ لـلـقـولـ وـ الـقـلـ وـ هـوـ نـعـمـ الـمـعـلـىـ وـ نـعـمـ الـرـفـيقـ
 وـ سـبـيـتـ هـذـاـ الرـسـالـةـ بـرـفـعـ الـخـالـافـ فـيـ عـلـ دـقـائـقـ الـاـخـلـافـ
 مـعـ اـعـقـافـ بـالـفـحـرـ وـ التـقـصـيـرـ وـ عـدـمـ الـخـروـجـ عـنـ اـصـرـ هـذـاـ
 الـعـامـ وـ هـوـ بـهـ حـدـيـرـ فـاقـوـلـ اـنـ جـمـعـ عـلـمـاـ هـذـاـ الفـنـ هـأـهـ
 جـعـلـواـ مـفـرـقـةـ اوـقـاتـ الـصـلـوـاتـ الـحـسـبـ قـاـنـونـاـ حـسـابـيـاـ بـعـدـ
 الـهـ وـ اـصـلـاـهـ هـذـاـ سـيـاـ يـقـولـ عـلـيـهـ وـ رـتـبـواـ زـالـكـ الـقـانـونـ
 وـ الـاـصـلـ عـلـىـ رـايـتـ الـاـفـقـ الـحـقـيـقـيـهـ الـمـتـوـهـهـ عـقـالـاـ وـ حـسـاوـهـ
 رـايـتـ عـظـيـمـهـ قـطـبـاهـاـسـتـ الـرـاسـ وـ الـقـدـرـ وـ تـقـسـمـ الـفـلـكـهـ

نـفـيـانـ

نـصـفـيـنـ مـتـسـاوـيـيـنـ يـكـونـ الـظـاـهـرـ مـنـ الـغـلـبـ مـثـلـ الـخـفـيـ صـنـهـ
 وـ كـلـ رـايـتـ فـلـكـيـهـ عـظـيـمـهـ فـاـيـرـاـ مـقـسـمـهـ بـثـلـاثـةـ ثـمـانـيـهـ وـ سـتـيـنـ
 قـسـمـاـ مـتـسـاوـيـهـ كـلـ قـسـمـ صـنـهاـ يـسـمـوـهـ دـرـجـهـ وـ مـاـكـانـ مـنـ
 الـدـفـاـيـرـ قـاطـعاـلـلـفـلـكـ بـقـسـمـيـنـ مـتـسـاوـيـيـنـ يـكـونـ قـاطـعاـ
 لـكـرـةـ الـأـرـضـ كـذـالـكـ ضـرـورـتـ كـوـرـةـ كـرـهـ الـأـرـضـ مـوـضـوـعـهـ
 فـيـ وـسـطـ الـأـفـالـكـ اـعـنـيـ صـرـكـ الـعـالـمـ كـمـاـيـ هـذـاـ الشـكـلـ
فـصـلـ وـاـذـاـ توـهـنـاـ خـطـاـ يـخـرـجـ مـنـ مـوـضـعـ الـشـخـصـ صـارـاـ
 بـسـطـعـ الـأـرـضـ فـاـصـلـاـ بـيـنـ الـظـاـهـرـ
 وـ الـخـفـيـ مـنـ السـمـاـيـاـ الـنـسـيـهـ إـلـىـ سـطـعـ
 الـأـرـضـ كـانـ الـخـطـ الـمـذـكـورـ عـمـودـاـ
 عـلـىـ هـذـاـ سـطـعـ وـهـذـاـ الخـطـ هـوـ كـهـ فـلـكـ
 الـأـفـقـ الـحـيـ وـمـنـهـ يـعـلـمـ اـرـتـقـاعـ
 الـكـوـكـبـ وـاـخـطـاطـرـاـ وـظـرـورـهـاـ وـخـفـاـوـهـاـ وـهـوـ مـوـازـيـ
 لـلـأـفـقـ الـحـقـيـقـيـ وـ قـطـبـاهـاـ وـاحـدـ وـيـقـسـمـ الـعـالـمـ كـلـهـ إـلـىـ كـلـهـ
 الـأـرـضـ بـقـسـمـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ بـالـنـسـيـهـ إـلـىـ هـذـاـ الـأـفـقـ اـصـفـرـهـاـ،ـكـهـ
 الـظـاـهـرـ وـ الـتـقاـوـتـ بـيـنـ الـقـسـمـ وـ الـنـصـفـ اـنـماـ يـكـونـ بـقـدرـهـ،ـهـ
 مـاـ يـقـضـيـهـ نـصـفـ قـطـنـ الـأـرـضـ كـمـ سـاـيـيـهـ وـ كـلـوـنـ الـأـرـضـ
 كـلـنـقـطـةـ بـالـنـسـيـهـ إـلـىـ مـاـوـلـ فـلـكـ الـشـمـسـ عـلـىـ مـاـتـيـيـهـ فـيـ
 كـتـبـ الـرـئـيـسـيـهـ لـمـ يـكـنـ بـيـنـ الـأـفـقـ الـحـقـيـقـيـ وـ الـحـيـ تـقاـوـتـ صـحـسوـنـ
 بـالـنـسـيـهـ إـلـىـ نـوـكـ الـأـفـالـكـ وـاـمـاـ بـالـنـسـيـهـ إـلـىـ فـلـكـ الـشـمـسـ
 فـالـتـقاـوـتـ دـقـيـقـاتـ وـتـسـعـةـ وـعـشـرـ وـثـانـيـهـ وـارـبـعـةـ وـعـشـرونـ
 ثـالـثـهـ وـاـمـاـ بـالـاـضـافـهـ إـلـىـ فـلـكـ الـشـمـسـ فـالـتـقاـوـتـ مـحـسـنـ وـهـذـاـ
 مـثـالـ ذـالـكـ عـمـارـيـ **فـصـلـ** اـفـقـ اـخـرـ سـيـمـيـنـ صـرـيـشـ
 وـهـوـ بـاـدـاـتـحـتـ الـحـقـيـقـيـ وـهـوـضـدـ الـحـيـ
 لـاـمـاـ لـاـ محـالـهـ اـذـاـ توـهـنـاـ الـخـطـ الـخـارـجـ مـنـ

رـشـمـ

الـأـفـقـ
 الـخـيـ
 كـهـ الـأـرـضـ كـهـ
 مـعـظـمـ الـأـفـقـ

Copy
ing
University

نحو
نحو

نحو

نقطة البصر دائرة على اطراف الارض احدث دائرة غير عظيمة
موازية للأفق الحسى والحقيقة وينقسم الغلوب بقسمين مختلفين
اعظمهما الظاهر وأصغرها المخفى وهذا الأفق اغا يحدث صور
من زوايا الشدة المتوسطة بين البصر والبصر فان الزوايا وان كانت
صفرة فانها تحدث صوراً كبيرة وعلة ذلك =
استقامه شفاعة البصر على تحديب كرة الارض وانعطا فيه
ولطف جر السماوات وشفافتها وهذه مثال للأفق الحسى والحقيقة
والمرى لهن كان بصره على سطح الارض فقط **فصل** وهم أفق
آخر مناظري شفاعة يختلف بارتفاع كل قائم على بسيط الارض
على الأفق المرى اعني اذا كان بصر الناظر على هدفة جبل
ينظر مقدار امام ما تحت الأفق المرى ايضا وقربته على ذلك
الامام الواحد مثل الحكما واصار القديما شرق الدين ابو الحسن

ابن علي المرادي

الأفق الحسى موضع اناظر

في حوار سالم بعض معاصريه من

الافق الحسى موضع اناظر

تصدرى به من فضلا مصر المحروسة

وبرهن عليه بالرئيشه والبرهنه وذكر

كيفية التصرف فيه بالحساب ولقد صدر

الاضطلاع هنا الأفق وبيانه على حالة واحدة وعدم الاختلاف

اليه لم يذكر الاما هو انهم واولا

منه وهذا مثال ذلك

فصل وغاية اختلاف هذا

الافق عن الأفق المرى لطف

ما يلة زراع بالعمل ثلثاء دقيقات

ولكل ستة عشر وثلاثي فراع نصف

دقيقة وما زاد في حسابه وغالب المتقدمين من اهل العزف الصاغة

مذكر

لم يذكر الاافق المرى الامان لأن بصره من تفاصي اساطع
الارض وبعدهم يجعل الاافق المرى فوق الحقيقى عقداً
ما يقتضيه نصف قطر الارض فيما يتضمن ادا ارتفاع بصر
يشتهر عن سطح الارض ذراً عا واحداً او أكثر ينظر التفاوت
بين القسم والنصف وزرادة عليه للذراع الواحد بخواص ثلاثة
ثوانى وستة وثلاثاً ثالثاً وقد تيقظ لرمى الامر بغض علماً
هذا الصناعة منهم الاما ابو الحسن ابن الرشيم في كتابه **ه**
اختلاف المناظر والعلامة علاء الدين ابن الشاطر في كتابه
نزهة السوال فإنه وجد بالرصد ان انصاف قوى النهارات
ترى على المحوب بالثلث من اربعين دقيقة وقال وذاك
مركب من اخذار البصر والخواص من رسم جم الارض عن مركز
تنقلها وهذا بحسب اختباره ومن تيقظ لرمى الامر =
بالرصد ايضا الشيخ الاما العلام احمد بن يونس المصري
فانه اثبت دقائق الاختلاف لروس البر وج لكن لم يذكر ذلك
في زيجه فرمضان ليل على تحصيله ايام بطريرق الرصد لابطر
الحساب بجعلها في رأس المقلوب الصفي اثنان وستين دقيقة
وفي الاعتدال سبعه واربعين دقيقة وفي رأس المقلوب الشتوي
اثنين وثلاثون دقيقة ومثل على ذلك فضل المتأخرتين =
وعاصم مسلم الدين في ذلك لا يذكر يوسف وهذا القول وان
ثبت عن يوسف خروجها خاصة بافق مصر الغربى فان افق مصر
الغرب ليس بصحيح الاستدامة وربما صد الشمس طال غروبها
على هذا الأفق فاقتضى هذا المقدار واحتلاته بحسب اختباره
والقدر الذي بين الأفقين من دائرة الارتفاع مما لم تجد المقدمة
إلى تحصيله بالطريق الحاسيب سبيلاً وإنما استخرجها دوایره
بطريق الرصد في عرض مخصوص وقد فتح الله على الفقيه عزفه

الفلك وطريق معرفته أن تساوى وجه الأرض بحيث لو صب
 عليها ما لخرج من جميع الجوانب على المساواة وأيضاً الامتحان
 صحيحة وجه الأرض مثلاً متساوية الساقين وعلى متصرف
 قاعدتها علامة وفي رأس الألة خط يعلق فيه شاقولاً ثم
 تساوى وجه الأرض بحيث إذا وضع عليها هذه الألة كان الخط
 المرسل بالشاقول على نفس العلامات بالآلة على وجه الأرض وتم
 التي تريان تصوّرها مدار دائرة على الأرض واصب بمركزها
 مقياً ساوياً لاحن في طوله أن يكون بقدر ربع تلك الدائرة وعلم
 على مدخل النهل وخرجها علماً مبيناً ونصف القوس بين العلامتين التي بينها
 وآخرها من المركز خط إلى المنتصف فهو خط نصف النهر وإذا
 اخرجت خط آخر عموداً عليه كان خط الاعتدال والأولى
 بمنزلة الفلك أن يكون في وقت تكون الشمس أقرب للأحد الانقلاب
 ويستحب في تخفيضه وضع الخطوط أن يكون ما بين الرزقة العليا
 والرزقة السفلية قد قسم واحد وما بين الرزقة السفلية وموضع
 قدر الشخص من ثلاثة أقسامه وما بين موضع القدم والرزقة
 الرجل سبعة أقسامه وإن يتلسّن على قدر عرض البلد وهذه
 صورة الدائرة الهندسية



ولوضع الخطوط طريقة أخرى
 وهو إذا كانت الشمس غربية
 من الأفق ضع وجه الأرض
 ثلاثة عصى شبة السبيّة وعلق
 في رأس تلك السبيّة شاقولاً لآخر خطوط وصل خطوطاً بعد امتداد
 النهل الشاقول وتحذير ارتفاع في ذلك الوقت بالله صحيفه
 وأعرق سمتها وجبرتها ثم أرسم زاوية على الخط المستقيم في
 جهة السمت من الشمال أو الجنوب بعدها رسمت فصل عن ذلك

كمية هذا القدر بالرماح التي وفكرة ياضى وقياس على وهو
 إذ من تقاسيس مسائل هذا الفعل المكتومة ^{هي} هو اقرب إلى الصواب من غيره
 ولم يستحب به أحد من علماء هذا الفن وعليه المفعول في ضبط أوقات
 الفوارات فمن أجل ذلك سمحنا به رجاء الثواب والرحمة والمسعونة
 والمعونة واللطيف من لكن مع الوهاب ~~والليل~~ وهو أن تربع نصف قطر الأرض
 وتنزيد عليه مربع بعد موضع الناظر عن مركز العالم وتأخذ جزر
 المجموع فتقسم عليه نصف قطر الأرض يحصل بحسب اختلاف
 المنظر من دائرة الارتفاع المارة ب تحت رأس الناظر وموضع قوسه
 وهذا المقدار هو ما بين الأفق الحقيقي والمرئي وبعد استيفائه يعطى
 الحساب المذكور ^ع علمان بحسب اختلاف المنظر منه له حدة خواص
 وقوسه من جدول الجيب مثل نذر رواي و لاختلاف ربط
 حساب ما بين الأفقين بالنسبة للأربعة وعدم ارتباطها باعمال الجزر
 والتربع لم يورد البرهان وللمصحح أن يقول هذا أمّا ذكره ابن
 يونس والجواب أنه إن صحيحة عن ابن يوسف أنها صدفة فالجواب
 ما تقدّر من خصوصية الفرض والأفق ومن اطلق لجميع الأفاق
 لا يختلف عن هذا المقدار فهو مرسود من وجوبه لأنّه جمل
 ما بين المطلقيين الشتوى والصيفي نصف درجة وهذا لا يمكن أن
 يكون بين دائرة المتقلبيين لا ارتفاع دائرة الاعتدال نصف درجة
 في كل المقامات من الأرض بحيث كانت الارتفاعات إيجابيّة دقيقه
 لتساوى الأصل المطلقي في رأس المتقلبيين الثاني بائن دائرة الأفق
 المرئية المرتبطة بشعاع البصر موازية للدائرة الحقيقية كما بيناه
 في شكله والقدر الذي ينتها من دائرة الارتفاع وهو مثل نذر
 رواي وتساوى من جميع المحركات وحيث تقدر هذا فاقعه
 من تحقيق أوقات الصلوات يوم دخول أول وقت الظهر
 بنزال مركز الشمس عن خط زáfico النهار المتحرّك وضعه عن

الفلك

الزاوية الذي هو غير ظل الشاقول هو نصف الاعتدال آخر ح عليه
عوداً يكون نصف النهار في جهة من الشمال إلى الجنوب وهو
ويتصور أن الشاقول شخص متوجد إلى الظل فان كان الارتفاع
شرقياً فالشمال عن عينيه وان كان غربياً فعن يساره وان لم
يكن للارتفاع سميت قط الخط عينيه هو نصف الاعتدال وان
كان الست قدر الربيع فالخط عينيه هو نصف نصف النهار
ويسمى بتصوين زاكم هـ زا الشمس كل

عَلَى إِنَّ السَّمْكَتْ سَتُونَ دَرْجَةً يَتَوَهَّمُ الشَّكُوكُ
هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِوَجْهِهِ أَخْرَى فِي وَضْوَءِ خَيْطِ الْسَّاَدَةِ
وَهُوَ الَّذِي يَعْرِي سَيِّدَنَا عَلَى قَضْلِ دَائِرَهَا وَهُوَ بِهِ
أَنْ يَسْتَخِرَ بِهِ خَطْرَ نَصْفِ النَّهَارِ عَلَى بِسْيَطِهِ
الْأَرْضِ مَوَانِيَ الْلَّاءِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَيَاطِ يَطْلُبُ قَبْلَ الْقَاعِدِ الَّذِي
تَرِيدُ إِنْ تَتَصَبَّرَ فِيهِ رَزْقُهُ الْخَيْطُ وَأَوْصَلَهُ خَطْرَ نَصْفِ النَّهَارِ
الَّذِي فِي الْحَيَاطِ فَتَجْعَلُهُ مَا يَأْتِي الْفَصْلُ الْمُشَتَّرُ بَيْنَ الْمُسْطَنَّةِ
وَالْقَاعِدِ وَهُوَ مَوْضِعُ تَقَاطِعِ خَطْرِ نَصْفِ النَّهَارِ وَبَيْنَ الرَّزْقِ الْعُلِيَا
أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ كُلُّ أَصْنَافِهَا ثَلَاثَةٌ وَهُوَ طُولُ الْقَاعِدِ أَعْنَى بِأَثْنَيْ عَشْرَ
هَذِهِ فِي الْخَطِ الْقَاعِدِ وَأَمَّا الْمُدْ بَيْنَ الْغَصْلِ الْمُشَتَّرِ بَيْنَ الْقَاعِدِ
وَالْبَسْطِ وَهُوَ مَا يَبْيَنِي الْحَيَاطِ وَالرَّزْقُ الْمَدْقُوقَةُ فِي الْأَرْضِ فَبِقَدْرِ
سَبْعَةِ أَجْرَامِنَا إِبْرَاهِيلَ الْقَاعِدِ كُلُّ جَزْأِ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ اسْتَهْدِي
وَعَشْرُونَ وَهُوَ مَقْدَارُ ظَلِّ صَوْطِ عَرْضِ الْبَلْدِ وَأَمَّا وَتْرُ الزَّاوِيَةِ
وَهُوَ مَا يَبْيَنِي رَاسَ الْقَاعِدِ وَهُوَ الرَّزْقُ الْعُلِيَا الَّتِي فِي الْحَيَاطِ وَالرَّزْقُ
الْمَسْقُلِ الْمَدْقُوقَةِ فِي الْأَرْضِ فَتَجْعَلُهُ ثَلَاثَةٌ أَجْرَاءٌ كُلُّ جَزْأِ مِنْهَا ثَلَاثَةٌ
أَجْرَاءٌ وَهُوَ نَصْفُ الْقَاعِدِ وَهُوَ بِقَدْرِ وَهُوَ بِقَدْرِ قَطْرِ
ظَلِّ عَرْضِ الْبَلْدِ الْمُسْطَنَّ وَهُوَ وَتْرُ الزَّاوِيَةِ وَهُوَ مَثَلُ ذَلِكَ

مکانی

كما ترى فاغروم ترشد والفرض في عرض
ل وينبئ أن يجعل في خط للساتر شاقولا صارخ
من خمر أو رصاص بقدر طأي ضبط الخيط
عن الربح عند تحريره هو الساكت
ولما ان علمنا وضع خط منتصف النهار
واستثنوا مذكر جرم النهار اعظم
عليه بقى علينا عالم مقدار ١٢٣٤٥
كمية ما ينزل به مركز جرم الشمس عند دخول أول وقت
الظهر وطريقه أن تحصل دائرة تفاصي قطاع منتصف قطر الشمس
في ذلك اليوم فبعض قدره من الاستواء حل أول وقت
الظهر وهذا الرأي قريب من ثلث درجات في عرض دون الميلاد
الملي او صار له كما تعرفه بالنهار وأمان منصف قطر الشمس
في المعد الا بعد فروعه في الثانية في المعد الا وسطه لـ ثانية وقد
وضفت بجد ولا يعلم منه هضبة قطر الشمس في جميع البروج يومنه
برهان يوم الشمس والحدول صفة هذان اتنى

يصل الميل الأول
وهو قوس نصف

نصف قوس النهار الشرقى المدى وهو عبارة عن قوس دائرة
معدل النهار فيما بين موضع شرقي حاجب الشمالي الاعلى
وخط وسط السماء وأن شئت قللت هو المده الذى بي شرق
ال حاجب الاعلى من الشمالي وتوسط مركزها على خط وسط
النهار يزيد بالشروع مسافات المدى وطريق تحصيله يعلن
بسلامة وجوه احدها ان تحصل ميل الشمالي من ذلك النهار
وعرض البلد من الزيجات المعتدلة القرية الرصد وبالحساب
وطريقه ذلك كما الميل خروان تضرب جيب بعد درجه
عن اقرب الاختلافى بحسب الميل الاعظم من خط يحصل جيب
الميل الاول لذلك الحزاقوسه وهو قوس من دائرة المدى
المارة بقطيع معدل النهار وبالجزء المطلوب من ذلك البروج
والميل الاعظم على رأس صاحب الرصد الجريدي بدل بطيئه
كونه مو واما عرض البلد فطريق معرفته ان تأخذ ارتفاع
الشمالي قبل نصف النهار صورة بقبرص وتحفظه الى ان
تجده قد تoccus فالارتفاع الذى تحفظته هو الفاية من
ذلك اليوم وهو تمام العرض صع عدم الميل ومه وجود
الميل زده على الفاية ان تتفقا بفتحه وخذ الفضل بين ما ان
احتلفا يحصل تمام العرض فاسقطه من تسعين يحصل عرض
البلد وهو قوس من دائرة نصف النهار فيما بين سنتي الرسم
وذائرة المعدل او فيما بين احد قطبي العالم والافق والفاية
قوس من دائرة نصف النهار فيما بين مدار الحز والأفق فان
عمد الفاية فتح الميل هو العرض او كانت تسعون والميل
هو العرض فان لم يكن ميل فالبلد لا عرض له وان عدم
الميل والفاية فالعرض تسعون واما بحيرة الفاية فاستقبل
جهازها الشرقي وقمت باسترمایتها فان كان ظل ذلك عنده مينك

واما معرفة دائرة ارتفاع نصف القطر بالحساب فسنورده في
معرفة دائرة ارتفاع ولدخول اول وقت الظهور وجه
اشر لاصحاته لنافته الى نصف المسماة وهو ان تأخذ ارتفاع
الشمالي بالآلة الصالحة لذلك صره بقاعدته ما دام مترايدا
فاذ وجده قد نقص فاعلم ان الشخص قد زالت عن خط وسط
السماء بعد دخول اول وقت الظهور وجه اخر لا يحتاج فيه الطريقة
بالحساب بمحاسبيا وتقاب من حساب صحيحا بحسب اعلى توسيط الالواح
الثانية المتقاربة في العقد والجرة من اعيان ذلك زيارة عمر المنظار
في الصيف وتنقصه في الشتاء اعني زمان الحر والبرد في كل زمان
لقد رمايته عمر ذلك المنظار في ذلك اعني يعلم بطريق
المارسة مع تدق وحدس قوى وطبعا سليم ويكون عمر
المنظار المقلوب مساوا بالفضل الدائم المسخن في بالحساب او
بالجداول بشرط ان يكون بعمر الشخص لوقت اخذ الارتفاع
وان لم يكن عمر المنظار مساوا بالفضل الدائم فتقلب مناسبيه
صفارا قبلها وبعدة والاول اولى فانه احتوى بحسب ما يودي
إلى الحساب فعنده استيفا فضل ذلك المذكور يليون توسيط
مركز جزء الشمالي على خط نصف النهار ولما ان علمت وقت
التوسيط فقد علمت وقت اول الظهور بما تقدر وقده وضفت
ما يجب ان ينزل على اعماق المنظار في زمان الحر وتنقصه في زمان
الشتاء على الاصنال وسط على ان عمر المنظار المعتدل هو عمر عمد
فراخ شدة وقمة هواه وهذا عمر المعتدل ينقصه ايضا
من كثرة تفاقب القلب وطول الزعن ورحة الجريدي ورقة
كل ذلك تشهد لغير المبدد باني وبووجه آخر لا يحتاج
فيه الطالب إلى الات الارتفاع والا التي تحبط المسماة وهو

الفضل

القدم الاولى

النهار المري الشرعي ولهذا الوجه اربع مقدمات المقدمة الاولى في معرفت الميل الثنائي للشمس وطريقه ان تضرب بحسب بعد الجزء من اقرب الاعتدى اليه في ظل الميل الاعظم من خط احصل النطل الميل الثنائي فاعرف قوسه يكون الميل الثنائى وظل الميل الاعظم كوه من ثم ما خواص المقدمة الثانية في المطالع الفلكية التي ابتدأوها من اول الجمل وهي مطالع خط الاستواء اعني مطالع افق بلد لا يعرض له وطريقه ان تقسم بحسب تمام بعد الجزء عن اقرب الاعتدى اليه على بحسب تمام الميل ذاتي الجزء من خط احصل مطالع مطالع ذاتي الميل الاول لالجزء المفروض على ظل الميل الاعظم خط احصل بحسب تمام مطالع الجزء المفروض وبوجه اخر

فتشمله والاخنوبيه وجبرة عرض البلد توافق جبرة الميل ان كان بمجموعه مع الفاية كل من تسعين والافراغ مخالفه فإذا علمت ميل الشمس وعرض البلد فالخريج ظلها التي المنس بالجدول او بالحساب وطريقه ان تقسّم بحسب الميل لذالك الجزء على بحسب تمامه من خط احصل ظل الميل وكذلك العرض فاضر بظل ميل الجزء في ظل عرض البلد من خط احصل بحسب تعدل زهرة الميل وجبرة عرض قوسه على تسعين ان وافقت بحصة الميل وجبرة عرض البلد وانقصصه ان سقا لفت جبرة يحصل نصف قوس النهار الحقيقى الفلكى المعتبر من الدائرة الحقيقية التي قدمنا وصفها داير فرد عليه داير دقائق الاختلاف اعني المري والحقيقة واصدر من المجموع داير دقائق نصف قطر الشمس يحصل نصف قوس النهار المري الشرعي وقد تقدّم تعريفه والله اعلم الوجه الوجه الثاني على معرفته من الفاية وطريقه ان تزيد الميل على تمام عرض البلدان وافقت بحصته بحصة عرض البلد وتأخذ الفضل ان اختلاف في الجبرة يحصل على اية الارتفاع وغاية ارتفاع تظير كل جزء ونها لفاية اختلاف ذاتي الجزء فاستخرج بحسب الفاية ويحسب تظيرها فنصف مجموع طرقه اخرى العباري فهو الاصل المطلق طرقة اخرى في تحصيله تجري بحسب تمام الميل في بحسب تمام العرض من خط احصل الاصل المطلق فاقسم عليه بحسب الفاية يحصل سهم نصف قوس النهار قوسه في جداول السهر او خار الفضل بينه وبين الجبرة الاعظم وقوسه في جد اول الجبر وانحصر ذاتي القوس من الربيع ان كان الفضل لا يحيى الاعظم وزده ان كان الفضل

عقوب الشم لوقت شروقها وصطالع الزوال بعده عمر
 الشم لوقت الزوال وخذ الفضل بين المطالعين يحصل
 نصف قوس النهار الحقيق المصحيح خذا الفضل بين رقايق
 الاختلاف ودقائق نصف القطر وزدہ على نصف القوس المصحح
 يكون المجموع نصف قوس النهار المرى الشرعي المصحيح
 بقدرہ من تکاما من شروق حاجب الشم الاعلى من الأفق المرى
 المشاهد برای العین فضد فراغه يكون مركز الشم على دائرة
 نصف النهار اعلى يكون وقت الاستواء وصنه يعام دخول
 اول وقت الظهر وجدا آخر لمعرفة دخول اول وقت الظهر
 المؤخر والباقي عن تغير رؤية الشم حال شروقها او
 اذا كانت متقدمة تحت غيم او خارشیده التكاش او ورا جبل
 او عند عدم حضور الامة امكان رویتها وهذا الوجه يمكن حصره
 في اربع مقدمات الاولى لمعرفة ذلك من مطالع الزوال المتقدم
 وهو ان تتحقق مطالع مقوب الشم لنصف النهار المتقدم من مطالع
 مقوب الشم لنصف النهار المؤخر والباقي زدة على الدور في بعض
 قدر هذا المجموع بمقدار سوک عمره ذلك المجموع او عدنا کیم بدین
 تحت وقت الاستواء $\frac{1}{2}$ نصف النهار المؤخر وقد تقدیم شروط
 صحت المناجم وھراعات تحریر عمرها اذ عليه المفعول في هذه
 الرساله الثانية في صغریته من مطالع الوقت المفروض بعد الزوال
 المقصود المقصود الى غروب الشم وهو ان تحصل فضل الدایر
 بعد الزوال المتقدم عندهما وبارتفاع الشم يشرط ان تدل له متفاقي
 مسارته الشم من وقت الزوال الى وقت اخذا الارتفاع
 وطريقا صغریة ذلك ای ذیاق المسیر لای وقت فرض من
 اوقات الليل والنہار وهو ای تعریف ببره الشم في ذلك
 اليوم بان تأخذ ما بين تقویمها لیومین متواالین وتضریبها في

قوس المید الاول لالجزء المفروض فيجد مطالع المید الثاني
 يحصل مطالع الجزء المفروض في الحال والشور والجوان
 الخامنیه هو امطالع وفي الشوطان والاسد والسلسله
 اسقط القوس المفروض وصطالعه من مایه وغایه تكون
 الباقی من المطالع مطالع الباقی واذا زدت كل منها على مایه وغایه
 حصل لها كل من القوس والمطالع في السنة الباقیة المقدمة
 الثالثة في معرفت المطالع الفلكیه التي ابتدأوها من اول الجدی
 وهي مطالع خط نصف النهار وصطالع الزوال ايضا وصطالع الفلك
 المستقيم وهو ان تزدید على مطالع خط الاستواء سعون درجه
 يحصل مطالع ذلك الجزء بالفلک بالفلک المستقيم المقدمة
 الرابعة في معرفت المطالع المیدیه لکل عرض وطريقه ان تسقط
 نصف القوس ذلك النهار الحقيق من مطالع الزوال يصل
 مطالع المید المفروض وهي مطالع شروق مركز الشم على دائرة
 الأفق الحقيق لتلك المید ولذلك الجزء وان اسقط نصف
 قوس النهار المرى الشرعي من مطالع الزوال يصل مطالع الشروق
 من الأفق المرى المعتبر شرعا وهو مطالع شروق حاجب
 الشم الاعلى منه الأفق المرى لتلك المید ولذلك الجزء وجهه
 اخر زد تقدیم نصف نهار الجزء على مطالعه خط الاستواء
 ان كان الجزء من الفلكية عرض المید وانقصه منها ای
 كان مصادقا حصل مطالع المیدية الحقيقة واذا اخذت
 الفضل بين دقائق الاختلاف ودقائق نصف القطر واسقطته
 من مطالع الشروق الحقيق حصل مطالع الشروق المرى لاجمیع
 الشم وادا اخذت الفضل بين مطالع الشروق المترافق مطالع
 الزوال حصل نصف قوس النهار المرى الشرعي واذا زدت
 عددهما يكون اقرب الى التحقيق استخرج مطالع الشروق الحقيقي
 ملخص

البعد من الزوال متقدماً كذا أو متاخرًا والحاصل أضربه في عشرة
 يخرج دفائق المسير زدها على مقوم الشئ ان كان بعد
 موخرًا وانتصرا منه ان كان مقدمًا يصل مقوم الشئ فلوقت
 المفروض فان كان الارتفاع الممازد برابع ذرى هدف فلا بد
 من ان ينفع ارتفاع دفائق نصف القطران كان الارتفاع
 شرقياً او غربياً وان كان الارتفاع بالاسطراط او بالله سرا
 عضاصنه والقضاصنة مشقوبة اليد فالمراجحة الى تغذية
 وعلة ذلك ظاهر وادا ازدت فضل الديار عليه مطالع الاستوا
 وما زاد على الدور اعط منه دور والباقي هو مطالع الوقت
 المفروض والفضل بينها وبين مطالع الاستوا النهار المؤخر
 هو المستعمل بعندهما حامراً وادا لم يعين الا استقطاف زد على المسقط
 دور وحمل الليل والليلي هو المطلوب الثالث في معرفته
 من مطالع غروب حاجب الشئ الاعلى من الافق الفرعى المجرى
 المعتبر شرعاً وطريق معرفة مطالع الغروب هو ان تعرف اولاً
 نصف قوس النهار الفرعى المجرى الشرعي وهو المده الذى بين
 توسط مركز جسم الشئ على دائرة نصف النهار وغربه حاجب
 الشئ الاعلى من الافق المجرى وطريقه ان تجرب تزييد على
 نصف قوس النهار الحقيقي دفائق الاختلاف مع دفائق نصف
 قطر الشئ يصل نصف قوس النهار الفرعى المجرى وهو اطول
 من الشرقي ابداً فزد على مطالع الاستوا التي مبذوها من اول
 الجدى حصل مطالع الغروب المترافق مع المجرى الشرعي وبه انجز استخراج
 مطالع تزييد درجة الشئ من الافق الحقيقي باليد عن موضع الشئ
 لوقت الغروب وخذ الفضل بين مطالع الزوال فهم ذلك
 النهار ومطالع الغروب يصل تكاف قوس النهار الحقيقي
 المصحح فزد عليه دفائق الاختلاف مع دفائق نصف القطران حصل

نصف

نصف قوس النهار المجرى المصحح فان زدت على مطالع الاستوا
 حصل مطالع الغروب المترافق المصحح واذا اخذت الفضل بينها
 ويابي مطالع الاستوا الاتى وقلبت بقدر من تمام ما من غروب
 حاجب الشئ المتشابه برأى العين من الافق المجرى فعندها
 يدخل وقت الاستوا الرابع في معرفة مطالع توسط الكواكب
 الثابتة او السيارات الا زهر وعطارد تكون ارجح الابتوسطان
 على خط المسار ليلاً ومن ارتفاع اسدهم وكل منها وطريق
 معرفة ذلك ان كان الكوكب المطلوب من السيارات فاخرج
 مقوصه وهو درجة طوله وعرضه من الاذجاج المعتقد القريبة
 الرصد فان كان من الكواكب العلوية فليس له درجة طول وعرض
 اختلاف منظر وان كان القمر فعدل درجة طوله وعرضه باختلاف
 المنظر على نصف دائرة الازياج ولو لا خفة التضليل وقصتنا
 الاختصار لا وردنا معرفة جميع ذلك ولكن هذا مما لا يخفى
 على اهل هذا العام وينبئ ان تعرف درجة القمر لوقت توسطه
 فانه سبع الحركة تختلف ماءدها من الكوكب وطريقه ان
 تأخذ الفضل بين مطالع الاستوا الشمالي وطالع درجة طول
 القمر الفلكي ايضاً كما ان خروج بعد الفرج من الزوال عند توسطه
 ما سبقه لا تختلف صيغه في ذلك بعد على ما تقدمني الشهرين
 وزدها على مقومه يصل مقومه عند نفس طبله اعني درجة
 طوله في حقط درجة طوله وعرضه وما ان كان الكوكب
 المطلوب من الكواكب الثالثة فطريقه ان تحصل درجة
 طوله وعرضه من الاذجاج المعتقد كما علمنا وزده على
 درجة طوله لثلث سبعين سنة شمسية مضت من تاريخ الرصد
 درجة يصل درجة طوله لوقت الذي حسبت له فان
 كانت درجة طوله في احد الاوقيات الي وله عرض له فليس

له بعد عن دائرة معدن الزهر وصطالع درجة طوله بالذكى المستقيم
 هي مطالع توسطه وان كان له عرض فى اضرب بعده في حبيبه ناصر الميل
 الكلى متحاطاً بحبل جيب البعد وجرته بجهة العرض واما لم يكن له عرض
 ودرجة طوله في هذين الموضعين فمثيل درجته يكون بعده وصطالع
 توسطه هي مطالع روجته طوله الفلكية وان كان مثيل درجة طوله يقع
 الميل الاعظم وليس له عرض مجموع عرضها الكوكب والميل الثاني ان واقفة
 درجة طوله او كان له عرض مجموع عرضها الكوكب والميل الثاني ان واقفة
 جريت عرض الكوكب جريدة الميل والفضل بينها ان خالفت جريته جريدة
 الميل هو البعد وجريدة المجموع او الفضل واحداً اما كان له درجة طوله
 مثيل وله عرض فاضل بحسب بعده درجة الكوكب من الانقلاب الآخر
 في حبيب ناصر عرض الكوكب متحاطاً بحبل جيب البعد من الدائرة المارة
 بالاقطاب الاربعة غير اقسام حبيب عرض الكوكب على حبيب ناصر المعد
 من الذين المارة بالاقطاب الاربعة متحطاً وقوس الخارج في جدول
 الحبيب وسمى القوس المحاصل بالقوس الاول وجرته جريدة عرض الكوكب
 واذا كان عرض الكوكب ومثيل درجته واحدة اجمع القوس
 الاول والميل الكلى وان زاد المجموع على تسعين خد تناصفه الى ما يراه
 وثمانين واثنان متحالفي في الجريدة خذ الفضل ثم اضرب بعبيب
 القوس الثاني وجريته جريدة المجموع او جريدة الفضل ثم اضرب بعبيب
 القوس الثالث في حبيب ناصر البعد من الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة
 متحطاً بالحبل يليق بالبعد للكوكب وجريته جريدة القوس الثاني
 فاقسم حبيب بعد الكوكب من الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة
 على حبيب تسعين بعد مطالع درجة اختلف المطالع ويعاد
 له حبيب بعد بدل المطالع وهو صيد بقدر تقطعة المطالع ومن الانقلاب
 فان كان الكوكب في احد راسى التقى بحبيب ناصيته فتاجه بعد عن بعد
 النهر فهو حبيب اختلف المطالع فإذا عدلت حبيب بعد بدل المطالع
 قوسه في جدول الحبيب ثم انتظراً لان الكوكب مقدم على الانقلاب
 الصيفي انقض القوس عن قرقواً وان كان صوراً زاد عليهما وان كان
 مقدم على الانقلاب المشتوى انقضه من تسعين وزده عليهما ان
 كان

كان موخراً المحاصل او الباقى هو مطالع توسط الكوكب وهذا
 الكوكب في الكوكب يكون عرضه وصيل درجة الثاني متحالفاً عن عدما
 الميل الاعظم مسلوباً الجيب قوسه او اقل منه فالكل في حماضنا
 وفهد بعد نقطته المطالع الذى نقصها واقتصرها ان لكت زورتها
 وزد على المحاصل او الباقى نصف الدور يصل له مطالع درجة
 المطالع السما ولا غيرة بالاعتماد على مطالع توسط الكوكب
 وبعد مع مخالفته فالكل للرصد فرعاً اخططا الراصد فى الاصل
 فيبني تحرير ذلك من ازيد اربع عددة والاعتماد على ما وافق
 الراصد منها وقد حسب والمهى واستاذى فسم الله تعالى
 في صدره الكوكب الثابتة نحو مائتى كوكب واربعة لوكب
 الاول للنجمة عربية في آخر موقعته الموضوع على عرض صدر المحور
 وصور ذلك حساباً او راصداً في الاعتماد على الشقة تقوسها
 بحسابها ورصفها فانه ما وضعتها الا بعد جبر عظيم وخطر جيد
 وهذا ما فتح الله تعالى عليه به وذاك فضل الله يوتيه من
 ييشاً والله ذو الفضل العظيم وبهذا وابضاً لامتحان بعض
 حسنة هذا النزوات له في حسابها ورصفها وتصويفهم على
 صحت حسابها ورصفها وشهر ثمانى ضد الزمان وذا اعلم
 مطالع توسط الكوكب او مطالع شروق، او غروب به باعتماره
 ان بعد عن المعدل عوضاً عن الميل او مطالعه اي وقت
 خرض من او قات الميل بطرق فصل دائرة ارتفاع الكوكب واسفاطه
 من مطالع توسطه ان كان سرياً او ياده عليهما ان كانت
 غير سيراً وافتده من مطالع الاستواء حصلت المدة التي
 يابني توسط ذلك الكوكب، ووقت الاستواء او المدة التي
 يابني شروقه من الافق المرسى وغروب به عليهما او امدها التي
 يابني مطالعه وقت صفر وضي اارتفاع صفر وضي ويني استوا
 مركز جرمها الشمس على خط نصف النهر وصنه يعلم دخول

العالمو العل فيكتساعي ايام الفيوم نصف درجة ومحى
الصخو مثلها الاخرن وقت مفتب الشفق وظروع الفجر اعنى
بعد حرا نضاط وستها وعمر شباتها على حاله توحدة
فيستعملان على الاصر الا وسط هذ الصخو واما في الغيم للذهب
فالتملى واحب واقلة نصف درجة واما دخول وقت العشا
والغيبسي لمزيد داله تقييد مقدمة سبب ظهور الغيم وغياب
الشفق وقد تكلام مولانا العلام محمد صالح الدين السلاسي
اعلام الله شأنه في تحقيق ذلك كلاما مشافيا فقول لا يتحقق
ان تحقيق الصبح والشفق من شكلات المباحث الرياضية واما
كذلك فيه اهتمام الایمه الماضية ولكن اكتفوا بنا على مشكل
في اكثر الحال بالاجمال وذا اريد بعون الله ان ابي ذلك
على سبيل التفصيل وقد قدر المتبدى منه على التحويل فما قوله
الصبح خواصه دغرقا عند قرب الشم من الافق الشم حتى
والشفق ما يبدا وابد الفروض من حدود الافق الغربي وبحث
هذ الصخوان من علس نور الشم وهذا المقدمة حسبه
ما زكر في نور الغروب وشحاني لة النجار وهي طبقة
من الرواكمونية الشكل محيطة بالارض موسر سطحها بالارض
لتتساوى درجة الا بحث من كل جانب لكنها مختلفة القوام
اذا الطبق فوق غيره وغاية ارتفاعها من الارض سبعة عشر
لمة فرسخا والزمرة المتوجه رزها لون الى انتخيل ميهما وهموب
الرياح وهي قابلة للنور والظلام لكتافتها بخلاف ما فوقها
من الروا العائى والنار والافلاك للطافتها اذا تمدد هذا
فاملا اما الارض ظلال على هيبة دحر واما متبدى فاعدهه لا تغير
على مدار الارض بل قوته لا زجر الشم اعظم من بدر الارض
بكثير وتقرب في الماء اطراف المضي المستدير اذا وقع في مقابلته

اول وقت الظهر اجماعا واما دخول اول وقت
العصر على الصحيح خرج وقت صدور ظل كل شئ مثله غير
ظل الزوال وطريق معرفته ينقسم الى ثلاثة اقسام احادها
بعض فضل دائير اتفاء الشم الاول وقت العصر من وقت
الزوال الى وقت صدوره وقت كل شئ مثله غير ظل الزوال
وطريق معرفت ذلك ان تستخرج غاية اارتفاع الشم في
نصف النهار واعرف ظلها المبسوط وزد عليه قادمه وقوس
الجموع في جدول النطل يخرج اارتفاع العصر فاستخرج فضل
داير العصر وهو الباقى للعصر بما تقدر عقوص الشم لوقته
الثانى ان تأخذ اارتفاع الشم في ذلك النهر بالله فانه
ووجه تهزا يلاعنها تستخرج فضل دائير فيما يليه وبين فضل
داير العصر وهو الباقى للعصر في وقت اخذ اارتفاع الشم الثالث
ان تزيد فضل دائير العصر على مطالع المتوسط لوقت العصر
المتوسط وقت العصر واستخرج مطالع المتوسط لوقت العصر
لعموه الشم لذاك الوقت واقتصر منها مطالع الاستواء
يحصل فضل دائير المصح وهذا الوجه اقرب الى التحقيق
من غيره واما دخول اول وقت المفروم فمعناه غروب
الشم من الافق المركب الشرقي او بعض نصف القوس
الغربية الامر من وقت الزوال او بعض ما يلي اول
وقت القصر والفروض من اول وقت العصر لذاك
فضل ما يلي مطالع العصر المستخرج عقوص الشم لوقته
ومطالع الفروض المركب الشرقي المستخرج عقوص الشم
لوقته يتبعه يتبعه لامتهللين المتبدىين في هذا العالم ان
يكونوا اوقات الصلوات الخمس في ايام الفيوم المختلفة درجة
كاملة وفي الصحو نصف درجة احتسابا لاجله الشروع
وهذا لا يدخل بفضيلة اول الوقت واما الماء في هذا

اللشيف المظام المستهير يستضي الئ من نصفه اى ان كان المضي
الئ من اللشيف فستقسم الارض بقاعدته المحروط الى نورانى الئ
من النصف من جانب المضي والى ظلمانى اقل منه من نصفه ذاتك
الجانب وكما يبعد الظل عن الارض عكت الحمار لة فاستدق حتى
يتناهى الى نقطته كما سياق واطتصر بطريق الظل اي المظام
يقع في مقابلة الشم لعظمها ولا يقع الارض حالية فلامحالة
يكون الظل على شكل المحروط وكما يرتفع سيددق الى ان يتنهى
الى خارك الزهوه وهذا المحروط يتحرك من المغرب الى المشرق
على عكس الشم وعلى اطرافه النور من جميع الجوانب لكن
لا يظهر الا في كفة البحار لكتافتها كجاتقدر ثم المحروط يقطع
كرة البحار فيحدث فيرما من قطعة دائريه تشتمي بدائرة المحروط
والمحذب من الكرة فوق ذلك الدائري مظلوم ولذا ما وقع بين
طرفين المحروط قبل التقاطع وما يبقى خارجا من طرفين المحروط قبل
التقاطع نورانى فدائرة المحروط معاصلته بيبي صاصن البحار ظلمانى
كله وبيبي ما يحيط به مظلوم وبعضا منور ولا يخفى ان سطح الافق
السمى الفاصل بيبي الموى وغيره بالنته الى وجدة الارض
ـ يقسم كرة البحار ويظهر على وجده الارض
ـ دائرة مشتركة بيبي الافق والمحروط
ـ مساحة دائرة البحار

وهي معاصلته بيبي الموى

ـ من البحار وغيره

ـ المرئى

ـ والله اعلم

ـ بالسبعين

ـ

Copyright © King Saud University

